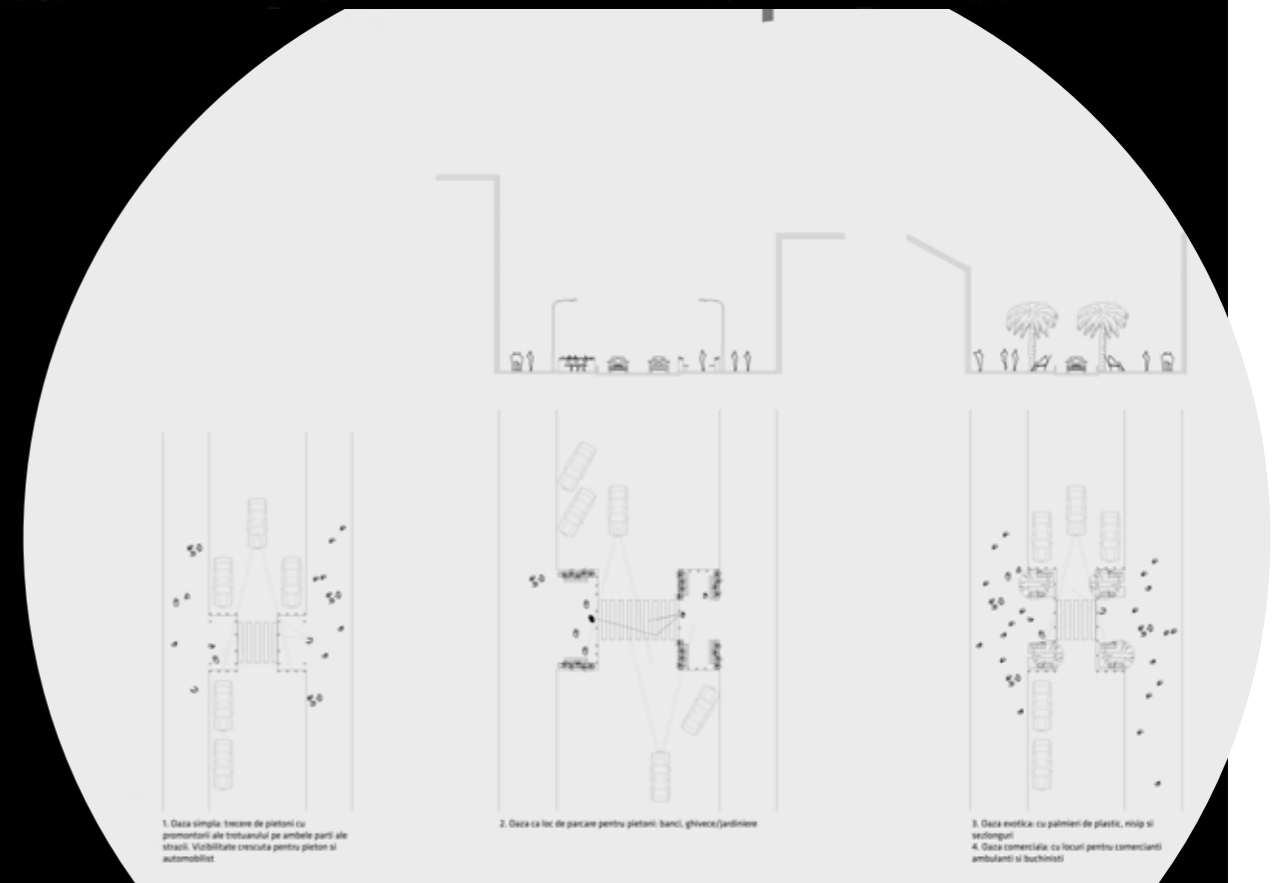
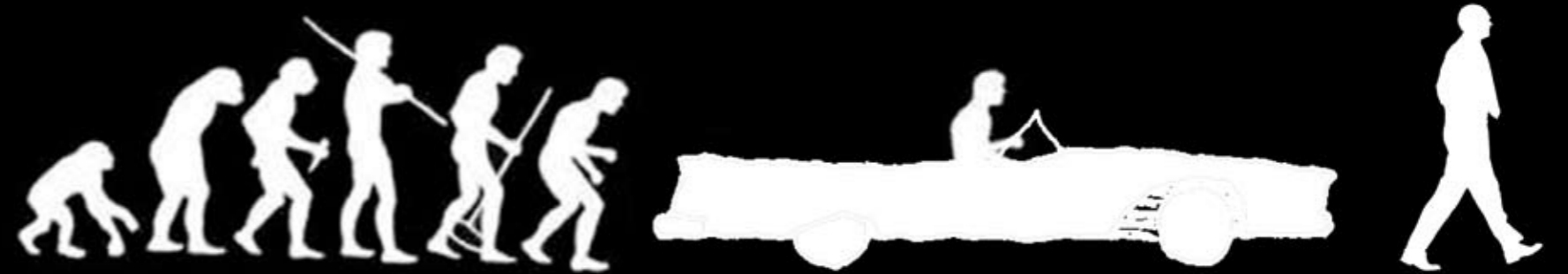


# OAZE PIETONALE

## CU ZEBRE ȘI PALMIERI

Horia Marinescu, Viena  
imagini de sinteză și desen tehnic de  
Anca Oțel, Cluj





TRECERI DE PIETONI MAI  
SIGURE,  
ANTI-PARCARE

Mașinile parcate blochează prea des trecerile de pietoni. În plus, accidentele frecvente din aceste puncte rezultă din lipsa de vizibilitate, atât a pietonului, cât și a șoferilor. Soluția noastră propune de aceea o trecere de pietoni care blochează parcare și elimină șansele de accidente. O extindere a trotuarului, cu popice metalice pe margine, va face imposibilă parcare pe zebra. În același timp, acest „promontoriu” garantează atât pietonului cât și automobilistului o vizibilitate bună. Obstrucționarea vizuală prin mașinile parcate dispare.

Oazele astfel obținute sunt largiri ale trotuarului, binevenite în economia spațiului pietonal, oricum prea redus în centrele orașelor noastre.

Oazele vor fi amenajate tematic:

- > ca oază urbană (cu nisip, palmieri de plastic(!) și sezlonguri)
- > ca loc de citit, cu bănci și librar ambulant

> ca loc de luat în posesie de florărese sau alți vânzători ambulanti

> ca loc de parcare pentru pietoni, cu bănci încadrate de două ghivece uriașe, amintind de ghivecele din scara blocului anilor '70 și '80.

Omul și comerțul ambulant sau cafeneaua în aer liber sunt factori esențiali pentru un loc pietonal animat. Prea des se întâmplă ca arhitecții să propună spații teoretic și geometric interesante, dar goale și fără utilitate socială. Prea des spațiile publice sunt doar feteșuri ale designului și ale modei. Fotografiile profesionale de arhitectură elimină orice obiecte domestice și eventualii oameni. Arhitectura e prea adesea o artă a spațiilor goale.

Oazele și platformele de peste parcuri trebuie populate. În mod special, ne gândim la permisiunea clară din partea edililor, ca micul comerț ambulant să se poată desfășura în aceste locuri. El garantează acea animație de care o arhitectură pentru oameni – și nu pentru reviste – are nevoie.