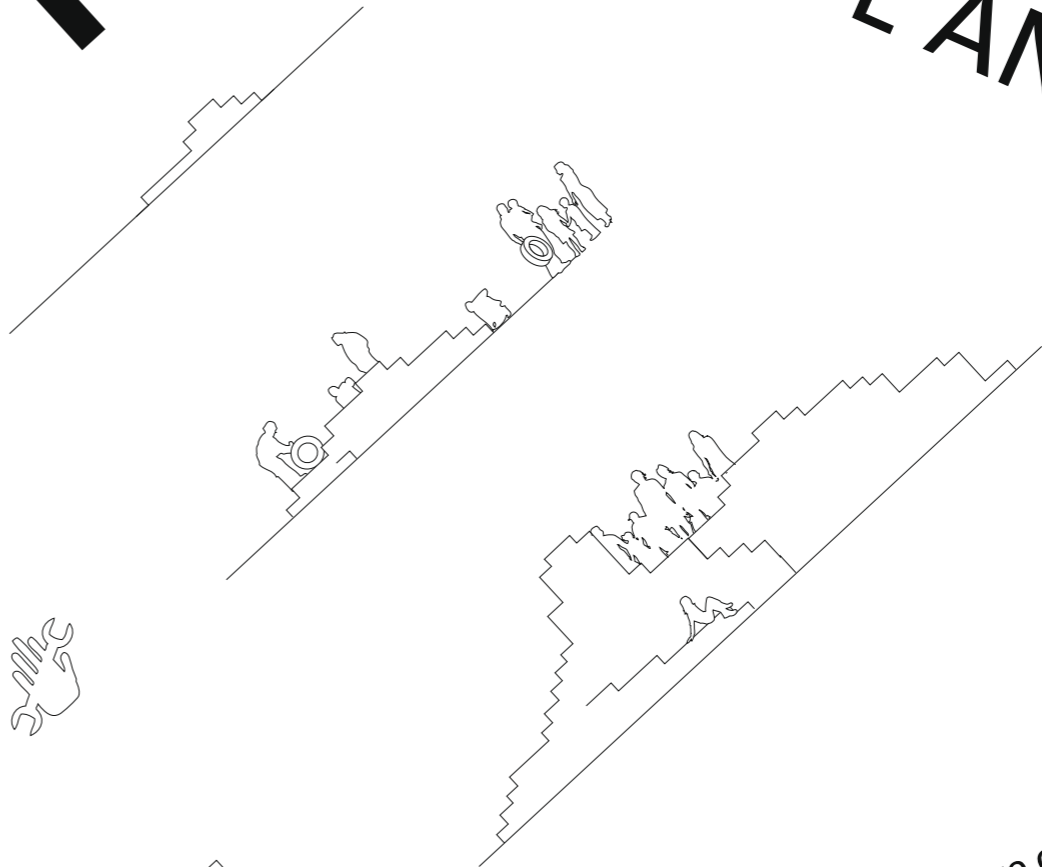
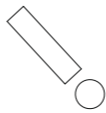
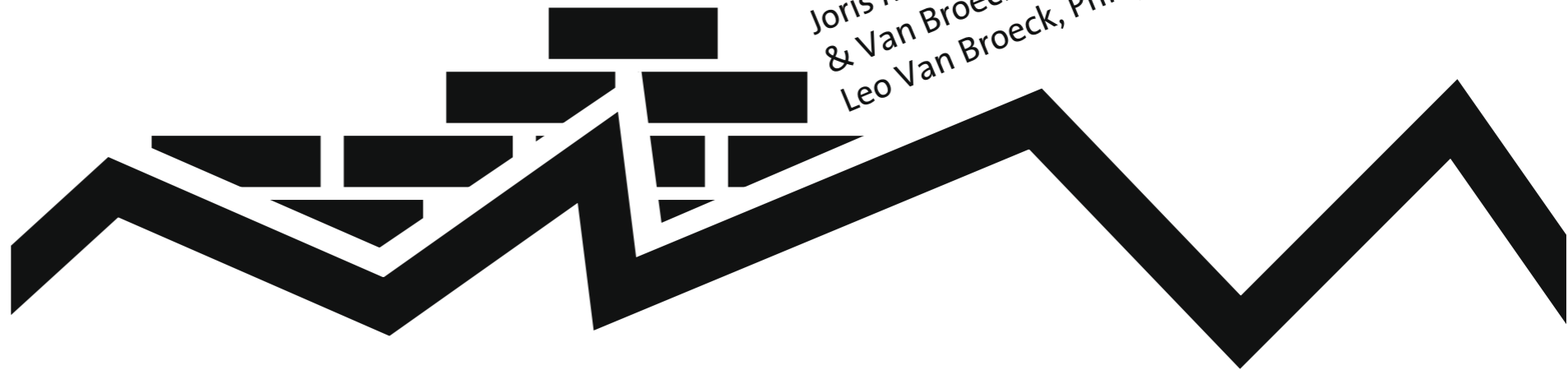


OUTLOOK

PRIVIRE DE ANSAMBLU



Joris Moonen în colaborare cu Bogdan
& Van Broeck Architects (Oana Bogdan,
Leo Van Broeck, Philip Stessens)





Bucureștiul este ținut ostatic de o supradoză de mașini.
Bucureștiul se îneacă într-o abundență de spațiu gol neglijat.
„Outlook” își propune să facă oamenii mai conștienți de posibilitățile pe care le oferă aceste spații, fie că sunt ocupate de mașini parcate, fie că sunt neglijate de autoritățile publice și de cetățeni.

Spațiile disponibile pot fi cu ușurință transformate într-o sculptură urbană, elementul de construcție fiind cauciucuri uzate.

Cauciucurile vechi puse unele peste altele pot funcționa ca loc de întâlnire, punct de orientare, zonă unde oamenii pot sta împreună, se pot relaxa sau, pur și simplu, pot oferi o privire de ansamblu asupra mediului urban haotic din București. Spațiile goale pot fi umplute cu pământ în care să fie sădite plante cățărătoare și arbuști: cel mai simplu mod de a obține o grădină suspendată.

Zonele cu mai puține construcții, năpădite de iarbă și de buruieni, pot fi folosite pentru a structura și a organiza din punct de vedere spațial loturile neglijate de spațiu verde.

Se pot crea diferite forme, în funcție de contextul de la fața locului.
Este simplu și ieftin de construit o astfel de sculptură, cauciucurile pot fi fixate cu ușurință.
Se folosește un material care altfel s-ar irosi.

Cetățenii pot fi determinați să se implice strângând cauciucurile vechi din cartiere sau organizând puncte de colectare.
Structura poate crește treptat și poate fi ușor dezmembrată și refăcută în altă parte, în alte condiții, în funcție de modificările rapide ale contextului urban.