

Bogdan & Van Broeck Architects

Oana Bogdan, Leo Van Broeck,

Sofie Liesenborghs, Aron Sumeghy,

Philip Stessens

NUMERE ÎN ORAȘ

Numere mari, roșii, în relief, montate la înălțime, pe un pivot.

Roșii pentru că trebuie să iasă în evidență, deoarece sunt un indicator, un mic punct de reper.

Spațiului public din București îi lipsește structura și identitatea. Numerele sunt ideale pentru a structura și a identifica locurile. Fiecare număr este unic și poate funcționa ca punct de întâlnire. Hai să ne întâlnim la 37!

Numerele pot fi corelate cu locuri turistice, scuaruri, parcuri, monumente, centre de afaceri și de cumpărături, pot fi sponsorizate etc.

În București este adesea prea frig sau prea cald; numerele pot servi drept adăpost.

Poți sta pe ele, te poți întinde pe ele, dormi pe ele, citi o carte, asculta muzică la MP3 player, îți poți aștepta iubitul sau iubita să apară...

Poți pune un număr în locul unde nu vrei să parcheze mașinile.

Tehnologie ieftină: fiecare număr este montat pe un tub. Fixarea tubului se face în funcție de caracteristicile solului (fundație simplă de beton sub iarbă sau sub trotuar, o placă de metal pe betonul sau asfaltul deja existent etc.).

Opțiune: un panou fotovoltaic aflat în vârf încarcă o baterie care, seara, alimentează un led.

Ușor de realizat în funcție de bugetul disponibil. La început orașul poate – de exemplu – să cumpere cifre pentru toate numerele de la 1 la 30. Dacă, peste un an, bugetul crește și există noi locuri potențiale unde pot fi amplasate numerele, poate fi realizată următoarea serie de numere, de la 31 până la...

Creșterea în timp este nelimitată.

Spațiu pentru artă și versiuni deviate cu alte culori:

OUTNUMBERING
| | | 3 | | 6 | | 9 | | 12 | |



numere iraționale precum e (2,718281828654); π (3,141592654...); secțiunea de aur ($GS = 1,61803399$); seria lui Fibonacci (1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 24...). Aceste numere mari sau serii de numere pot fi puse de-a lungul scuarurilor sau a malurilor râului, pot fi locuri de stat în stațiile de autobuz etc. Distanța dintre numerele lui Fibonacci poate crește proporțional cu numerele.

Misterele numerelor: limita infinită a seriei lui Fibonacci tinde spre secțiunea de aur ($34/21$ este deja 1,619).

Misterele numerelor (secțiunea de aur): partea zecimală ale secțiunii de aur, $1/\text{Secțiunea de aur}$ și $\text{Secțiunea de aur} - 1$ este aceeași: 0,61803399...