



TROTUAR PROVIZORIU PE CALEA VICTORIEI, BUCUREȘTI

Podul Mogoșoaiei

Point4: Justin Baroncea, Jean Craiu, Radu Enescu, Ștefan Ghenciulescu, Constantin Goagea, Carmen Popescu. Dezvoltare proiect: Raluca Marțiș

Ansamblul de spații publice și reziduuri urbane numit generic „Piața Revoluției” a fost subiectul unor concursuri de arhitectură și urbanism începând cu anul 1997. De fiecare dată s-au făcut propuneri la scară mare, ambițioase, dar care, tocmai din cauza dimensiunilor proiectelor și a implicațiilor, au rămas numai pe hârtie. Deocamdată rămâne același hău neprietenos, un non-spațiu public pe cea mai prestigioasă axă a Bucureștiului. Cursul Căii Victoriei, de la Hotelul Hilton și până în dreptul Bisericii Kretzulescu, se revarsă într-o deltă de mașini. Parcate sau în mișcare, automobilele fac să se piardă coerența spațiului public și profilul căii propriu-zise. Pietonul este cel mai dezavantajat de această situație. Este practic imposibil să ajungi de la Hilton la statuia lui Maniu mergând pe latura stângă a Căii Victoriei în sensul de coborâre către Dâmbovița. Pietonii se risipesc printre mașinile parcate, traversând o zonă ostilă în cursul săptămânii și a nimănui duminică, atunci când parcarile se mai golesc.

Propunerea noastră încearcă să delimiteze „cursul” Căii Victoriei de parcarile situate în fața Ateneului, a restaurantului Cina și a Bibliotecii Naționale. Instrumentul acestei delimitări îl constituie un trotuar modular din lemn. Un trotuar care să ajute pietonii să traverseze în mod firesc „zona” și care să (re)articuleze într-un ansamblu Piața Ateneului, spațiul din fața restaurantului Cina, Piața Palatului și Piața Revoluției. Nu în ultimul rând, este vorba și de o reinterpretare simbolică a „Podului Mogoșoaiei”. Din punct de vedere tehnic este vorba despre un sistem simplu, modular, ușor de montat și demontat. Și foarte ieftin. Un „deck” de lemn prins între borduri prefabricate din beton se așează peste asfalt. Utilizatorii pot decide viabilitatea proiectului folosind sau nu podul de legătură între două puncte astăzi artificial depărtate: Hotelul Hilton și „Palazzo Bordenache”. Un prototip al trotuarului (realizat cu sprijinul Ecolemn) a fost amplasat în fața librăriei Cărturești de pe str. Arthur Verona, demonstrând realismul proiectului.

